

Beleidsplan 2016-2020



Muziek maken verbindt jong en oud.

Vorden, maart 2016, versie 04.

Inhoud

1. Voorwoord.....	3
2. Inleiding	4
3. Missie.....	5
4. Visie.....	6
5. Doelstellingen	7
6. Beleid en strategie	9
7. Project "Muziek in de klas".....	12
8. Middelen.	13

1. Voorwoord

Harmonie Vorden opgericht in augustus 2012 is een vereniging die bestaat uit een harmonie, een slagwerkgroep, een opleidingsorkest en een blokfluitgroep.

De harmonie is ontstaan uit muziekvereniging Concordia en muziekvereniging Sursum Corda.

Beide verenigingen hebben een rijke historie maar werden te klein waardoor het voortbestaan als zelfstandige zowel muzikaal als financieel bedreigd werd.

De fusie van beide verenigingen is goed en rustig verlopen en na twee jaren is er stabiliteit binnen de vereniging.

Door de fusie is er sprake van een gezonde financiële positie. Deelname aan het Hanzefestival in 2014 heeft bewezen dat de vereniging muzikaal gezien, gepositioneerd kan worden in een vierde divisie.

De fusie heeft gezorgd voor continuïteit in het voortbestaan van de vereniging. Omdat de wereld om ons heen steeds aan veranderingen onderhevig is, is het noodzakelijk dat ook de vereniging zich bewust is van deze veranderingen.

Doel is dan ook dat:

- de huidige leden het fijn vinden lid te zijn van deze vereniging en hun hobby kunnen uitoefenen;
- ze trots zijn op hun vereniging en aan buitenstaanders laten weten dat het goed toeven is binnen deze vereniging;
- het voor inwoners in en buiten Vorden een aantrekkelijke vereniging is om lid van te worden.
- Door voldoende aanwas van voornamelijk jeugdleden ook de harmonie kan blijven voortbestaan.

In 2015 is het plan opgevat een ledenpeiling te organiseren met als doel te onderzoeken wat leden er toe brengt lid te zijn van harmonie Vorden, wat zij willen dat behouden wordt, veranderd moet worden om de toekomst te garanderen en te zorgen dat het prettig is en blijft om lid te zijn of te worden van deze vereniging.

Onder het motto "wie de jeugd heeft, heeft de toekomst" is er voor gekozen om eerst de "jeugd" tot 45 jaar in de gelegenheid te stellen hun wensen kenbaar te maken. Een eerste bijeenkomst vond plaats op 27 oktober. Spoedig werd duidelijk dat de hele vereniging er bij betrokken moest worden waarop 12 januari een bijeenkomst is gehouden voor leden vanaf 45 jaar en ouder en op 14 januari voor leden tussen de 10 en 16 jaar.

Alle leden werden in de gelegenheid gesteld om op een jubel- en klagmuur positieve en negatieve ervaringen te melden. Vervolgens werd individueel en daarna in groepsverband bepaald:

- Willen we niet- doen we nu wel
- Willen we niet- doen we nu ook niet
- Willen we wel- doen we nu ook
- Willen we wel- doen we nu niet(nieuwe ideeën).

Vanuit het item nieuwe ideeën hopen we inspiratie op te doen en eventuele veranderingen aan te brengen in het reilen en zeilen van de verenigingen waardoor het voor leden maar ook belangstellenden het aantrekkelijk is en wordt om lid te zijn van deze mooie vereniging.

Met de opbrengst van deze drie bijeenkomsten is voldoende input geleverd om te bepalen wat nu belangrijk is voor de leden en wat er voor zorgt dat men trots kan zijn op deze vereniging.

2. Inleiding

Het doel van dit beleidsplan is om aan alle leden van harmonie Vorden en overige geïnteresseerden duidelijk te maken wat de muziekvereniging is, wat we willen zijn, wat de strategie voor de toekomst is en wat de middelen zijn die we daarbij gebruiken.

Het beleidsplan begint in hoofdstuk 3 met de missie. Hierin is in korte bewoordingen omschreven wat Harmonie Vorden, waarom ze bestaat en wat de belangrijkste functie van de vereniging is. De missie beschrijft de permanente opdracht van Harmonie Vorden.

In hoofdstuk 4 staat de visie van Harmonie Vorden. De visie beschrijft het toekomstbeeld en de lange termijn ambities.

Om deze missie en visie gestalte te geven zijn de doelstellingen voor de komende 3 tot 5 jaar beschreven in hoofdstuk 5.

Hoofdstuk 6 beschrijft de strategie en het beleid om de doelstellingen van hoofdstuk 4 te realiseren.

Hoofdstuk 7 geeft een integrale beschrijving van het jeugdproject. Dit is in een apart hoofdstuk geplaatst, omdat het jeugdproject een essentieel en uniek onderdeel is in de organisatie van Harmonie Vorden.

Hoofdstuk 8 beschrijft tenslotte welke middelen ons naast het jeugdproject ter beschikking staan om de doelstellingen te realiseren.

3. Missie

Harmonie Vorden is een muziekvereniging in Vorden waar ontspanning, plezier en succes voorop staan. Door onderlinge samenwerking en samenwerking met anderen (solisten, verenigingen etc.) kan de muziekvereniging goede concerten en andere muzikale bijdragen aan het dorpsleven geven. Hiermee zorgt Harmonie Vorden voor een sterke ontwikkeling van haar leden en vergroot ze de saamhorigheid binnen Vorden.

Kernwoord is verbinden waarbij de verbondenheid van de leden onderling maar ook de verbondenheid met de samenleving van Vorden uitgangspunt is.

Leden en bestuur hebben hierin een gemeenschappelijke verantwoordelijkheid en is het een taak van elke lid individueel er voor te zorgen dat iedereen zich thuis voelt en het prettig vindt deel te nemen aan de repetities, concerten, optredens en acties.

Bestuur en leden hebben een gedeelde verantwoordelijkheid waarbij het bestuur bestuurt en leden afzonderlijk geacht worden een bijdrage te leveren aan het reilen en zeilen binnen en buiten de vereniging.

4. Visie

Harmonie Vorden biedt jong en oud de gelegenheid op amateurbasis muziek te maken in de breedste zin van het woord. Het is daarmee een belangrijke peiler in de culturele samenleving van Vorden en heeft de wil tot in lengte van jaren voort te blijven bestaan.

Harmonie Vorden wil om te kunnen voortbestaan een vereniging zijn die jong en oud uitnodigt om lid te worden van deze vereniging.

Door middel van concerten en overige optredens wil zij inwoners van Vorden laten genieten van hun muzikale kwaliteiten.

Het jaarlijks voorjaars-, zomeravond-, en najaarsconcert hebben een dusdanig aantrekkelijk programma dat het bezoekers uitnodigt deze concerten bij te wonen.

Leden van harmonie Vorden hebben plezier en voldoende muzikale uitdaging om het programma te mogen uitvoeren. De wekelijkse repetitie vormt een belangrijke basis om muzikaal goed te kunnen presteren.

Leden van harmonie Vorden voelen zich thuis bij deze vereniging en hebben respect voor elkaars muzikale kwaliteiten.

Nieuwe leden van binnen en buiten Vorden worden met open armen ontvangen en de leden zorgen er voor dat men zich snel thuis voelt.

Leden hebben aandacht voor elkaar en spreken elkaar aan op ongewenst gedrag.

Iedereen doet zijn best om zoveel mogelijk deel te nemen aan de repetities, concerten en optredens en overige activiteiten binnen en buiten de vereniging.

5. Doelstellingen

In dit hoofdstuk worden doelstellingen geformuleerd om het toekomstbeeld, dat geschetst is in het voorgaande hoofdstuk, op korte termijn gestalte te geven.

Vereniging

- Om de onderlinge band tussen de leden en de partners te versterken, organiseert de activiteitencommissie aan het begin(eind) van het seizoen een activiteit met als doel elkaar beter te leren kennen.
- Harmonie Vorden blijft bestaan uit 3 orkesten: harmonie, slagwerkgroep en opleidingsorkest en een blokfluitgroep.
- Het muzikale niveau van harmonie blijft gehandhaafd op het niveau van de vierde divisie en wordt getoetst door deelname aan een festival in 2018. Het repertoire dat past bij dit niveau kan worden aangevuld met muziekstukken uit de 3^e divisie mits wordt voldaan aan de eisen van het muzikaal beleid. (zie hoofdstuk 6.2)
- Het instrumentarium blijft gehandhaafd op het niveau van 2015. Alle instrumenten zijn goed bespeelbaar en in technisch goede staat.
- De jeugd vormt een belangrijke peiler voor de toekomst in onze vereniging. Om "de stem " van de jeugd tot 16 jaar (22 ultimo maart 2016) door te laten klinken in onze vereniging en te zorgen dat ze zich gehoord voelen, wordt er een jeugdraad gevormd.
- De samenwerking met SMD uit Doetinchem biedt een toekomstperspectief om de slagwerkgroep in stand te houden. Na het seizoen 2015-2016 wordt onderzocht of de intentie tot samenwerking kan worden omgezet in een permanente samenwerking. Door een gezamenlijke ledenpeiling wordt dan de toekomst van dit (nieuwe)onderdeel bepaald.

Concerten/optredens.

- Harmonie Vorden verzorgt met een voorjaars-, zomeravond-, en najaarsconcert een muzikale happening van een kwalitatief goed niveau.
Het programma van het voorjaarsconcert is boeiend en aansprekend voor een breed publiek en leden en passend binnen de huidige tijdsgeest. Zo mogelijk in samenwerking of met medewerking van inbreng van eigen leden en regionaal bekende solisten of ensembles.
- Het najaarsconcert wordt georganiseerd in samenwerking met aankomende musici zo mogelijk afkomstig uit de kern Vorden of de nabijheid hiervan. Het programma voor een dergelijk concert wordt afgestemd met/op de solist(en).
- Muzikale medewerking wordt verleend aan Koningsdag, Avondvierdaagse en Sint-Nicolaasintocht en de optocht in Wichmond.
- Vanwege de binding met de buurtschappen Linde, Medler en De Wildenborch, (148 donateurs met een opbrengst van € 1.400,-- en een bijdrage van € 600,--) wordt de muzikale bijdrage tijdens de buurtfeesten gehandhaafd.

Financien

- De opbrengsten van € 9.400 van de jaarlijkse slaatjes, oliebolnactie en collecte van het Prins Bernhard Cultuurfonds is noodzakelijk om een sluitende begroting te realiseren en de contributie niet extra te verhogen. Dit vergt inzet van alle leden. Er wordt daarbij geen onderscheid gemaakt in leden van uit en buiten Vorden.
- Voor buitengewone uitgaven zoals aanschaf nieuwe instrumenten wordt een beroep gedaan op fondsen.
- Voor het voor- en najaarsconcert wordt een bedrag in de begroting opgenomen van € 6.000,- Voor aanvullende middelen wordt een entreeprijs bepaald van maximaal € 7,50 dan wel sponsoren gezocht.
- In 2017 wordt een eenmalige donateurs-actie georganiseerd om het aantal donateurs te vergroten.

Jeugdbeleid.

- Om de continuïteit van de vereniging te borgen bestaat het streven voor 2016-2017 minimaal 5 nieuwe jeugdleden te werven en te binden aan de vereniging.
- Het project "muziek in de klas" in samenwerking met de scholen wordt daarom ook voor het schooljaar 2016-2017 voortgezet mits de scholen bereid zijn een bij te dragen in de kosten voor een bedrag van minimaal € 4.000,-

- Voor de leden tot 16 jaar wordt jaarlijks een jeugdkamp georganiseerd en paaseierenzoekdag. Het Limonadeconcert en de Play- in zijn de gelegenheid voor het opleidingsorkest om zich te presenteren, de onderlinge binding te versterken en de samenwerking met andere verenigingen te versterken.

Kledingbeleid.

- Het kledingbeleid zoals vormgegeven in 2013 en beschreven in onderdeel 6.7 blijft gehandhaafd maar hier kan in bijzondere situaties van worden afgeweken.

Promotie- en communicatiebeleid.

- Rondom de drie concerten en de acties wordt voor voldoende publicatie gezorgd in Contact en door middel van publicaties bij de plaatselijke middenstand.
- Publicaties in welke vorm dan ook dienen vergezeld te gaan van aansprekende en wervende teksten en foto's.
- Leden worden geïnformeerd door de nieuwsbrief en wekelijkse mededelingen tijdens de repetitie.
- Bij geboorte, huwelijk en eventuele ziekte van leden ontvangen zij een blijk van medeleven van de vereniging.
- Op verzoek van leden en donateurs wordt bij huwelijksfeesten een serenade gebracht. Voor niet-leden of donateurs die een verzoek indienen wordt een financiële bijdrage gevraagd.

Repertoire.

- In mei voorafgaand aan het volgend seizoen wordt een jaarplan opgesteld. Het jaarplan bevat de concerten en thema's en data van de optredens. Het plan biedt de muziekcommissie de gelegenheid zich voor te bereiden.
- Voor de optredens tijdens Koningsdag, Avondvierdaagse en Sinterklaasintocht wordt een vernieuwd marsprogramma samengesteld waarbij harmonie en slagwerkgroep zoveel mogelijk gezamenlijke nummers spelen.
- 1 maal per 3 jaar wordt het repertoire aangepast en vernieuwd.

Onderwerpen voor nader onderzoek.

- Uitwisseling met een harmonie in het buitenland wordt onderzocht.
- Er wordt een werkgroep ingesteld die in een brainstorm-bijeenkomst in samenwerking met de dirigent gaat nadenken over de opzet en inhoud van de repetitieavonden.
- Er wordt onderzocht of:
 - er alternatieve mogelijkheden zijn voor de acties en collecte b.v. maestro-concert, 12 uur acties, manjana en Zwarte Cross.
 - Een optreden met de bankdirecteuren op Koningsdag mogelijk is.
- Er wordt een werkgroep ingesteld die de mogelijkheden voor acties gaat onderzoeken.

6. Beleid en strategie

Dit hoofdstuk beschrijft de kaders, richtlijnen en strategie waarmee Harmonie Vorden haar missie, visie en doelstellingen in de praktijk brengt. De eerste paragraaf beschrijft de muzikale uitingsvormen die Harmonie Vorden heeft. De daaropvolgende paragrafen beschrijven beleid en strategie t.a.v. de vereniging als geheel en de muzikale uitingsvormen in het bijzonder.

6.1 Muzikale uitingsvormen.

6.1.1 Harmonie

De harmonie is het boegbeeld van de vereniging. Het bestaat uit 50-60 muzikanten.

Leden die in opleiding zijn, treden toe nadat het A-diploma is behaald.

Leden die hun muzikale ervaring hebben opgedaan bij andere verenigingen en zich bij onze vereniging willen aansluiten, worden in de gelegenheid gesteld een tweetal proefrepetities bij te wonen waarna door de dirigent wordt bepaald waar hij(zij) wordt ingezet.

Daarnaast moet ieder lid van de harmonie in de gelegenheid zijn om de repetities volledig bij te wonen. De huidige bezetting van instrumenten zorgt voor voldoende balans in het orkest.

6.1.2 Opleidingsorkest

Het opleidingsorkest heeft een evenwichtige samenstelling en is een mix van jeugd en ouderen.

Het doel van dit orkest is tweeledig: In de eerste plaats is het opleidingsorkest bedoeld om jeugdige muzikanten op te leiden om door te stromen naar de harmonie. Het tweede doel van het opleidingsorkest is om plaats te bieden aan jeugd en ouderen die niet op het niveau van de harmonie willen musiceren maar toch een uitdagend en gevarieerd repertoire willen spelen. De ouderen in het opleidingsorkest moeten bereid zijn om de jeugdigen actief te coachen. Het opleidingsorkest beschikt over een eigen dirigent, repertoire en kan zelfstandig concerten verzorgen.

6.1.3. Slagwerkgroep.

Om de slagwerkgroep te kunnen laten voortbestaan, is in 2015 een intentie uitgesproken tot samenwerking met SMD Doetinchem. Deze intentie kan met wederzijdse instemming leiden tot een permanente samenwerking zodat voor beide verenigingen zicht is op een toekomstperspectief. Aan het eind van het seizoen 2015-2016 vindt er een evaluatie plaats waarna eventueel besloten wordt tot een samenwerking.

6.1.4. Blokfluitgroep.

Jeugdleden kunnen in het kader van de Algemene Muzikale vorming deelnemen aan de blokfluitgroep waar zij naast de eerste kennis opdoen van het notenschrift en ritmiek en de blokfluit leren te bespelen. Na afronding worden zij gevraagd om een keuze te maken voor een blaasinstrument.

6.2 Muzikaal beleid

Harmonie Vorden wil een breed repertoire spelen, bestaande uit verschillende muziekstijlen en -stromingen. Door dit vernieuwende aspect van het repertoire is Harmonie Vorden een aantrekkelijke vereniging voor muzikanten in alle leeftijdsgroepen en bereikt zij een breed publiek.

Voor het voorjaarsconcert wordt het repertoire bepaald door het thema dat voor dit concert is gekozen. De repertoirekeuze moet aansluiten bij de huidige tijdgeest en zoveel mogelijk herkenning hebben bij een breed publiek.

Het zomeravondconcert biedt een repertoire van licht klassiek tot pop en is luchtig van aard en gemakkelijk in te studeren vanwege het korte tijdsbestek na het voorjaarsconcert.

Het najaarsconcert is bedoeld om jonge musici afkomstig uit Vorden of de regio een podium te bieden. Repertoire is afhankelijk van de aard van de solist of solisten. De muzeikcommissie bepaalt in overleg met de dirigent en solisten de muzikale invulling.

6.3 Muzikale activiteiten

Harmonie Vorden geeft muzikale ondersteuning bij Kerstnachtdienst, Pasen en openluchtdiensten.

Voor de kerstnachtdienst verleent de harmonie een bijdrage. Op andere momenten kan een daarvoor samengesteld koper- of klarinettenensemble worden geformeerd.

Harmonie Vorden toont zich op Koningsdag, intocht van de avondvierdaagse en Sinterklaasoptocht ook buiten aan de bevolking en heeft hiervoor een aansprekend marsprogramma.

Eens per 4 jaar neemt harmonie deel aan een festival om zich op muzikaal gebied te kunnen vergelijken met andere orkesten.

6.4 Repetities en studiedagen.

Harmonie Vorden organiseert eenmaal per jaar voor alle leden een studiedag waarbij leden en dirigent allen aanwezig zijn. Een studiedag kan ook geleid worden door een gastdirigent. Repetitie vereist discipline van dirigent en leden. De aanvangstijd is op de donderdag van iedere week en de aanvangstijd is 19.45 en duurt tot 21.45 uur. De dirigent zorgt voor discipline tijdens de repetitie maar heeft ook aandacht voor de leden en de wens om stukken in zijn geheel door te spelen. Voor het instuderen van muziekstukken van een hogere moeilijkheidsgraad worden groepsrepetities georganiseerd bij voorkeur voor dan wel na afloop van de repetitie om het gezamenlijk karakter van de repetitie zoveel mogelijk te handhaven. De muziekcommissie zorgt voor een tijdige aanlevering van muziekstukken.

6.5 Financieel beleid

6.5.1 Zakelijke sponsoring

Zakelijke sponsoring uit zich in publicaties die uitgegeven worden door Harmonieus. Bij grote evenementen wordt ook gebruik gemaakt van zakelijke sponsoring.

6.5.2 Particuliere sponsoring

Er wordt naar gestreefd om particuliere sponsoren te hebben. Particuliere sponsoren dragen een substantieel bedrag per jaar bij en krijgen een voorkeursbehandeling bij muzikale activiteiten. Het doel hiervan is een vaste en zekere inkomstenbron te creëren. Het werven van de particuliere sponsoren wordt door een nader te benoemen commissie uitgevoerd.

6.5.3 Donateurs

Het streven is om 750 donateurs in Vorden. (Eind 2015 zijn er 667 algemene donateurs). In 2017 wordt voor het werven van donateurs een actie georganiseerd om het aantal donateurs weer op niveau te brengen. De donaties worden bij voorkeur geïnd d.m.v. machtigingen. Tevens moet nagedacht worden over het betrekken van de donateurs bij activiteiten, bijvoorbeeld het eerder kunnen kopen van toegangskarten in de voorverkoop.

6.5.4 Acties.

Buiten de bestaande slaatjes-, oliebollenactie en collecte voor het Prins Bernhard cultuurfonds zal het aantal acties niet worden uitgebreid. Voor de organisatie van de acties wordt een actiecommissie ingesteld om het bestuur te ontlasten en de betrokkenheid van de leden te vergroten.

6.6 Muziekinstrumenten

In 2012 is een inventarisatie gemaakt van het instrumentarium. Rekening houdend met groei van de vereniging in (omvang en niveau) worden instrumenten vervangen. Verbruiksmaterialen, zoals rietjes en drumstokken, zijn voor rekening van de vereniging.

6.7 Kledingbeleid

Vanuit de vereniging wordt aan ieder lid van harmonie en slagwerkgroep een zwarte broek, zwart overhemd en bijbehorend vest en stropdas of shoker verstrekt. In bijzondere situaties kan afgezien worden van het dragen van de uniforme kleding. Ieder lid zorgt zelf voor zwarte sokken en zwarte schoenen. Het dragen van uniforme kleding draagt bij aan een verzorgde en uniforme uitstraling.

Buitenoptredens.

Voor een buitenoptreden wordt door de vereniging een fleecjack ter beschikking gesteld, dat in de situatie van kou en regen over de uniforme kleding kan worden gedragen.

6.8 Communicatie- en promotiebeleid

Het communicatiebeleid van muziekvereniging Harmonie Vorden kent twee facetten. Enerzijds de interne communicatie naar leden, leerlingen en ouders; anderzijds de extern gerichte communicatie.

Intern

Er is een website met een besloten gedeelte voor leden en jeugdleden. Hierin wordt informatie gegeven over bijvoorbeeld het jaarprogramma, repetitieschema's, etc. Incidentele informatie wordt per e-mail verstuurd. Er is een huishoudelijk reglement ten behoeve van nieuwe en bestaande leden met gegevens over contributie, repetitietijden, instrumenten etc.

Er verschijnt periodiek een nieuwsbrief namens het bestuur waarin leden op de hoogte gesteld worden van bestuursbesluiten, verloop van acties en projecten, lief en leed binnen de verenigingen en de verjaardagen van de leden.

Indien nodig kan de voorzitter voorafgaand, in de pauze, of na afloop van een repetitie ook mededelingen doen.

Extern

Er is een aantrekkelijke website, met alle relevante gegevens over Harmonie Vorden.

Alle concerten worden aangekondigd in Contact. Zo mogelijk na elk optreden komt in genoemde krant een verslag, al dan niet met foto. Om bestuur te ontlasten en de betrokkenheid van de leden te vergroten zal een PR-commissie worden ingesteld.

6.9 Ledenbeleid

6.9.1. betrokkenheid van leden bij de vereniging.

Leden van Harmonie Vorden zijn lid van de vereniging om gezamenlijk met elkaar muziek te maken.

Lid van een vereniging zijn, schept enerzijds verplichtingen en anderzijds een muzikale band.

Om de onderlinge band van de leden en hun eventuele partner te versterken organiseert de activiteitencommissie jaarlijks een activiteitenmiddag bij aanvang van een nieuw seizoen.

Partners van de leden worden hiervoor uitdrukkelijke uitgenodigd om ook hen bij het reilen en zeilen van de vereniging te betrekken.

Ten aanzien van jeugdleden houdt Harmonie Vorden er een actief beleid op na. Door middel van het project "Muziek in de klas" worden leerlingen van groep 6 en 7 van alle basisscholen in Vorden in de gelegenheid gesteld kennis te maken met blaasmuziek en het bespelen van een instrument.

Het project moet in de toekomst het merendeel van de nieuwe instroom opleveren.

Voor het werven van niet-jeugdleden zullen de komende jaren acties worden opgezet zoals workshops. Dit heeft als doel om een evenwichtige leeftijdsverdeling in de orkesten te krijgen.

6.10 Ensembles.

Het vormen van ensembles (b.v. koper-, klarinet-, fluitensemble) ter versterking van de kwaliteit en onderlinge binding in de vereniging wordt gestimuleerd en eventueel gefaciliteerd door begeleiding van de dirigent.

7. Project “Muziek in de klas”

7 Project “muziek in de klas”

Het project “muziek in de klas” van Harmonie Vorden heeft als doel de kinderen van de groepen 6 en 7 van de basisscholen in de kern Vorden en Kranenburg in contact te brengen met de blaas- en slagwerkmuziek. In 2015 is de muziekvereniging, in samenwerking met de 4 scholen en de eigen docenten dit ambitieus project gestart met als neven doelstelling:

"Het uitbouwen van een in Vorden gewortelde, volwaardige, actieve muziekvereniging, waarin het een genoegen is om te musiceren, voor de jeugd aantrekkelijk is om in te spelen, en financieel gezond is". Onderdeel van dit project is mede Harmonie Vorden te voorzien van nieuwe jeugdige talenten, waarmee het voortbestaan van deze muziekvereniging gewaarborgd is.

7.1 Visie

Alle kinderen in Vorden maken kennis met een muziekinstrument d.m.v. het project. Bij sommige kinderen wordt hierdoor de interesse in het muziekinstrument en het samenspelen gewekt en deze kinderen gaan door met een opleiding. Na enige tijd kunnen de kinderen beginnen met spelen in het Opleidingorkest van Harmonie Vorden.

7.2 Doelen

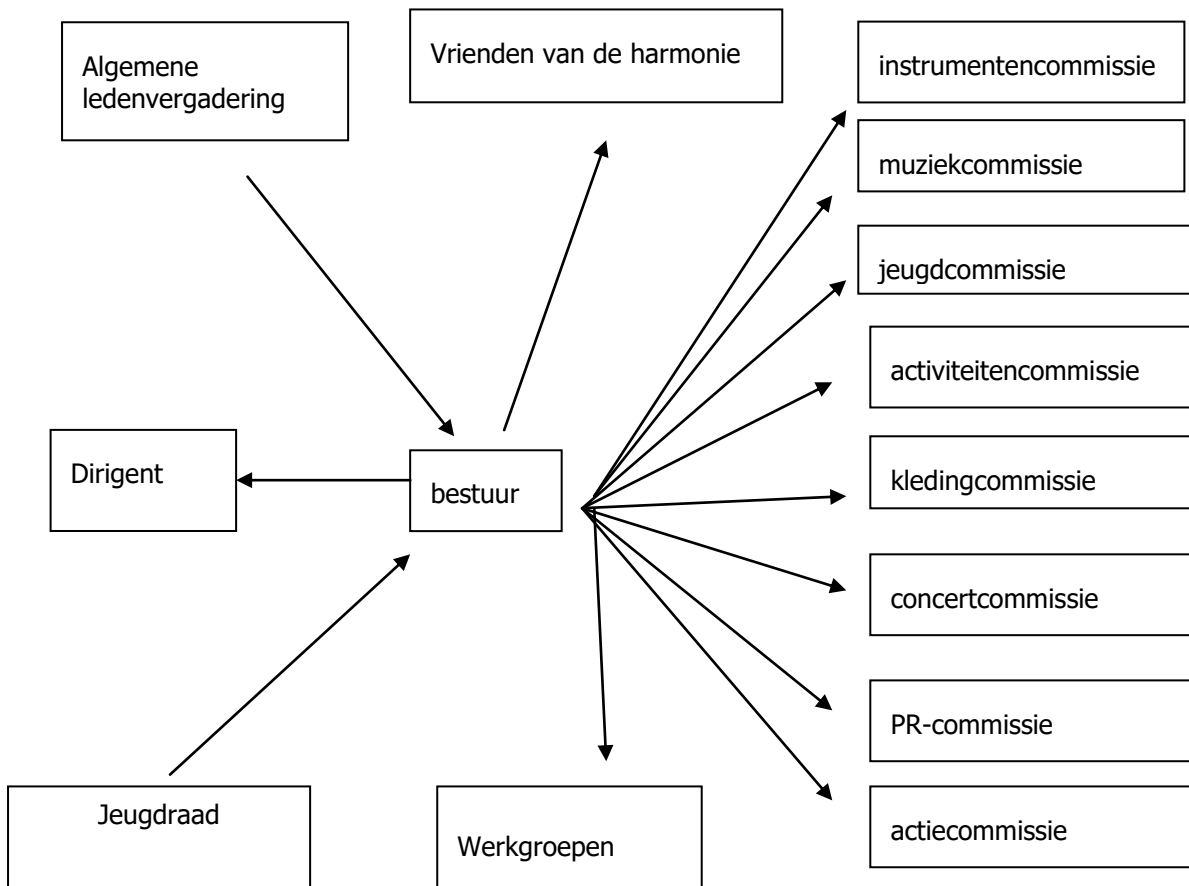
- Alle kinderen in Vorden maken kennis met een muziekinstrument.
- Per jaar gaan ten minste 5 kinderen door met de jeugdopleiding.
- Per jaar stromen ten minste 5 kinderen door naar een van de orkesten.
- De jeugdopleiding moet voor iedereen financieel bereikbaar zijn. Voor de leerlingen moeten de kosten in verhouding zijn met hetgeen aangeboden wordt.
- Het project heeft (nog) geen gezonde financiële basis. Een commissie treedt in overleg met het onderwijsveld om te onderzoeken op welke wijze het project kan worden gecontinueerd.

8. Middelen.

Dit hoofdstuk beschrijft de middelen die Harmonie Vorden heeft om het beleid in de praktijk te brengen.

8.1 Organisatie

Onderstaand organigram laat zien hoe de diverse organisatie onderdelen met elkaar verband houden.



8.2 Algemene ledenvergadering

De algemene ledenvergadering wordt minstens eenmaal per jaar gehouden.

Tijdens deze vergadering legt het gekozen bestuur verantwoording af aan de leden.

8.3 Bestuur

De taken en verantwoordelijkheden van het bestuur zijn vastgelegd in de statuten en het huishoudelijk reglement van de vereniging.

Het bestuur bestaat in ieder geval uit een voorzitter, vice-voorzitter, een secretaris, een penningmeester aangevuld met 3 algemene leden.

Bestuursleden zijn ieder voor zich verbonden aan een commissie en doen verslag van de vergaderingen en zorgen voor de aansturing vanuit het bestuur.

8.4 Instrumentencommissie

De instrumentencommissie bewaakt de voorraad en kwaliteit van de muziekinstrumenten en doet aan de hand van wensen van dirigent en muzikanten een voorstel tot investeringen aan het bestuur.

Aan de hand van een meerjarige investeringsbegroting zullen nieuwe of goede, gebruikte instrumenten worden aangeschaft.

De richtlijnen m.b.t. de verantwoordelijkheid voor het gebruik van een instrument van de muziekvereniging is beschreven in het huishoudelijk reglement. Hierin is ook het beleid ten aanzien van instrumenten die door de leden zelf zijn aangeschaft beschreven.

8.5 Muziekcommissie

De muziekcommissie bestaat uit 7 leden van de harmonie, 1 lid van de slagwerkgroep, de bibliothecaris en de dirigent. Deze commissie overlegt minimaal 1 keer voorafgaand aan een gepland concert en bepaalt het repertoire van de orkesten met inachtneming van de missie en doelstellingen van de vereniging en het karakter van de orkesten en concert. Bepalend zijn verder o.a. de bezetting van de orkesten, het spelniveau van de leden, de kosten van aanschaf en de mogelijkheid om muziekpartituren indien nodig op maat te (laten) arrangeren.

De muziekcommissie heeft daarnaast een uitvoerende taak in het bestellen, kopiëren, verdelen en archiveren van de benodigde muziekwerken, in samenwerking met de dirigent en eventueel andere leden.

8.6 Concertcommissie

De concertcommissie is belast met de organisatie van het jaarlijkse voor- en najaarsconcert en zomeravondconcert dat de harmonie geeft in de sporthal, Kulturhus of Dorpskerk.

In de programmering van het concert wordt er naar gestreefd dat er iedere keer een vernieuwend, verrassend element in de optredens zit. De concerten moeten een impuls geven aan de vernieuwing van harmoniemuziek in relatie tot andere (muzikale) kunstuitingen. De concertcommissie werkt met een door het bestuur goedgekeurde begroting.

8.7 Jeugdcommissie/Jeugdraad.

8.7.1. Jeugdcommissie

De jeugdcommissie is belast met alle zaken, de jeugd betreffende. Deze commissie bestaat uit 3 – 5 personen en wordt ondersteund door een aantal ouders, die per toerbeurt hand- en spandiensten verrichten.

De jeugdcommissie zorgt voor:

- De organisatie van het jeugdproject:
- contact met de scholen
- contact met de muziekdocenten
- instrumenten
- correspondentie naar de ouders
- inschrijving van nieuwe jeugdleden
- uitdelen en archiveren van muziek
- verstrekking van een map voor de muziek
- benodigd onderhoud van instrumenten van jeugdleden
- informatie naar de ouders
- De organisatie van activiteiten, anders dan de wekelijkse repetities:
- Communicatie tussen bestuur en ouders

De jeugdcommissie vergadert 5 – 6 keer per jaar.

Voor uitvoerende taken rond concerten en acties zoekt deze commissie samenwerking met de concertcommissie en actiecommissie.

8.7.2. Jeugdraad.

De statuten bepalen dat de leden tot 16 jaar geen stemrecht hebben.

Omdat bij de bepaling van het beleid de inbreng en de stem van de jeugd belangrijk gevonden wordt, wordt voor en door de jeugd een jeugdraad gevormd. Zij vormen een eigen "bestuur" die twee maal per jaar het bestuur informeert over hun wensen, voorstellen namens de jeugd t.a.v. muzikaal beleid en concerten.

8.8 Kledingcommissie

De kledingcommissie bestaat uit twee personen. Zij zijn verantwoordelijk voor de uitgifte en inname van de kleding.

8.9 Actiecommissie

Deze commissie is belast met het uitvoeren van de jaarlijkse acties zoals de oliebollenactie, sponsoractie, donateurwervingsactiviteiten. De samenstelling kan per groep / activiteit variëren; het instellen van werkgroepen is een taak van het bestuur.

8.10 Activiteitencommissie

De activiteitencommissie verzorgt feestjes en activiteiten die bedoeld zijn om de onderlinge band tussen leden te versterken. Voorbeelden zijn feestjes na afloop van concerten, de jaarlijkse seizoensafsluiting en studiedagen, jeugdkamp etc.

8.11 Werkgroepen

Binnen de vereniging zijn er vele werkzaamheden uit te voeren. Al naar gelang er vanuit het bestuur behoefte is aan extra ondersteuning, kan zij een werkgroep aanstellen.

Mede naar aanleiding van de ledenpeiling worden de volgende tijdelijke werkgroepen ingesteld:

- Samenwerking slagwerk/orkest;
- Onderzoek naar buitenlandoptredens;
- Werkgroep variatie repetitieavond;
- Nieuwe acties ter vervanging van bestaande acties.

8.12 PR-commissie.

De PR-commissie verzorgt de communicatie, perspublicaties, posters voor concerten voor de vereniging. Zij verzorgt de publicaties in Contact en via de website voorafgaand aan een concert, optredens en acties en staat in nauwe verbinding met de desbetreffende uitvoerende commissies.

8.13 Vrienden van de Harmonie

Sinds de fusie fungeren enkele voormalige leden en betrokkenen als "Vrienden van de Harmonie Vorden". Hun ervaring en netwerk zijn en blijven van groot belang voor de vereniging.